



Communiqué de presse

Genève, le 2 novembre 2021

Fureur de lire 2021 – dévoilement de la programmation !

Du 25 au 28 novembre 2021, la Fureur de lire prend ses quartiers à la Maison Rousseau et Littérature, et vous propose un tour d’horizon de la création littéraire en Suisse romande, avec une édition hybride qui s’étend au-delà des dates officielles du festival. À mi-chemin entre podcasts, rencontres et spectacles, le festival littéraire mélange les genres et invite le public à découvrir de nouvelles formes artistiques. Les Prix Suisses de Littérature 2021 y côtoieront la relève de la littérature suisse, mais aussi des concerts, lectures dessinées ou performances. Sans oublier des collaborations inédites avec le POCHE /GVE, le Grand Théâtre de Genève ou encore le Musée d’Art et d’Histoire.

Après deux ans de travaux de rénovation, la Maison Rousseau et Littérature a fait peau neuve et a rouvert ses portes en avril 2021. L’occasion pour la Fureur de lire d’y installer son lieu central, qui accueille cette année une grande partie de la programmation. Portée par les défis liés à la pandémie, le festival a dû être pensé et produit en anticipant une formule en présentiel qui puisse également avoir lieu sans public. Ainsi, les deux salles principales – la Grande Salle et la Salle plurielle – peuvent être transformées et adaptées aux besoins et envies des artistes invité-e-s, et bon nombre de lectures et rencontres seront enregistrées et mises à disposition du public sous forme de podcasts a posteriori.

Parce que lire est une porte ouverte vers l’imaginaire, vers le monde et surtout vers les autres, la Fureur de lire propose une programmation qui met en exergue l’importance de la lecture dans les rapports humains. Ainsi, nous avons demandé à des artistes issu-e-s de plusieurs disciplines de lire un texte, qui relève parfois de l’intime. Démocratiser la lecture pour toutes et tous, et cela également à travers des contenus digitaux, telle est l’une des missions de la Maison Rousseau et Littérature, en collaboration avec le Cercle de la Librairie et de l’Edition Genève et les Bibliothèques Municipales.

Pour vous donner envie de découvrir la programmation, nous vous proposons un avant-goût de la programmation 2021 et de ses axes principaux.

Des arts et des lettres au féminin pluriel

Cette année, la soirée d’ouverture du festival se veut un coup de projecteur sur des thématiques féministes, avec notamment une lecture de *Sans Grace*, de la comédienne **Kayije Kagame**, première

partie d'un diptyque créé en 2019 avec Grace Seri, comédienne également. S'en suivra une rencontre avec **Marie Garnier**, **Katia Leonelli**, **Fabienne Radi**, **Diane Rivoire** et **Silvia Ricci Lempen**, autour des rapports qu'entretiennent ces femmes, toutes présentes à la soirée d'ouverture, à l'écriture et à l'usage des mots.

Prix Suisses de Littérature

Lauréate du Prix Alice Rivaz 2021, ainsi que d'un Prix de littérature Suisse, l'écrivaine féministe **Silvia Ricci Lempen** viendra présenter des extraits de son dernier roman, *Les Rêves d'Anna*, lors de la soirée d'ouverture. Vous pourrez également découvrir *J'irai dans les sentiers*, de **Frédéric Pajak**, dont les dessins seront projetés lors de ses lectures, mais aussi *La Lune bouge lentement mais elle traverse la ville*, de **Corinne Desarzens**, une suite d'histoires vécues où se croisent l'arabe et l'italien, le latin et le japonais.

Œuvres présentées par les Bibliothèques municipales

Partie prenante de la Fureur de lire, les Bibliothèques municipales vous proposent *Hyper City*, une balade dans l'imaginaire de nos rues, portée par les voix de comédiennes et comédiens, mais aussi une conférence en images et en musique autour de Joy Division, par **Yann Courtiau**, libraire et ancien disquaire. A cela s'ajoute *Mourir partir revenir*, *Le jeu des hirondelles*, une mise en lecture et en musique du roman graphique de l'artiste franco-libanaise **Zeina Abirached**. Une visite audio de l'exposition consacrée à l'artiste sera également disponible sur notre site web.

Spectacles et lectures hors les murs

La Fureur de lire, c'est aussi tisser des liens entre les disciplines et les institutions. Ainsi, le spectacle *Sans alcool*, créé initialement pour La Bâtie – Festival de Genève à partir d'un texte d'Alice Rivaz, sera présenté en extérieur sous les voûtes de l'Ancien Arsenal, en collaboration avec le **POCHE /GVE**. Le **Grand Théâtre de Genève**, lui, accueillera une lecture de *La Patience du serpent*, d'**Anne Brécart**, dans un décor coloré imaginé par l'artiste Maya Rochat. Enfin, la **Bibliothèque d'art et d'archéologie du Musée d'Art et d'Histoire** accueillera deux lectures d'œuvres d'artistes dont les formes d'écriture se situent aux confins des arts visuels et performatifs, *Choses qui font battre le cœur* et *Peintures et problèmes*.

Une sélection de photos, le visuel de l'affiche ainsi qu'une version pdf de notre programme sont disponibles en téléchargement sur ce lien : <https://we.tl/t-SE0XYxfgDF>

Contact presse

François Germanier

Responsable communication, presse et partenariats | 079 761 72 34 | francois.germanier@m-r-l.ch